

Dans le cadre du 34^{ième} Festival de l'image projetée Chelles Multiphot, du 7 au 9 mars 2014

Centre Culturel de Chelles
Place des Martyrs de Châteaubriant
77500 France

Bernard Boisson présentera :

une exposition intitulée « IMMERSIONS SYLVESTRES »

avec des photographies témoignant des impressions, sensations, sentiments que nous pouvons vivre dans les ultimes reliques de forêts sauvages en Europe, et qui nous restent méconnus dans les environnements artificialisés (y compris dans les exploitations forestières). Les photos sont accompagnées d'aphorismes et de poèmes courts nous invitant à sentir ce monde au-delà des stades premiers de notre dépaysement sensoriel. Cette exposition est conjointe au livre *La Forêt primordiale* publié aux éditions Apogée.



Pour toutes autres informations complémentaires vous pouvez télécharger le catalogue à partir du site:
<http://www.multiphot.com/>

Et durant la soirée intitulée
« **VERS LA QUÊTES DE NATURE SAUVAGE** »
du vendredi 7 mars à 20h30 :

Une première projection intitulée « **LES ENTRAILLES TERRESTRES** », 6mn.

Un voyage viscéral et onirique dans les coulées ferrugineuses de la terre, dans un monde racinaire exhumé par une tempête et dans l'art pictural des scolytes.



Une seconde projection intitulée « **L'ÉMERVEILLEMENT EN PÉRIL** » : *LA FORÊT ROUMAINE*, 12mn.

Sur 6 millions d'hectares de forêts, plus d'1 million a déjà disparu en coupe rase, suite à la rétrocession des terres au privé. L'Europe se voit dès lors amputée des sanctuaires sauvages parmi les plus proches et les plus emblématiques de l'état des forêts primaires d'antan sur notre continent, et le processus continu ! Cet audiovisuel rend hommage à Alexandru Borza, botaniste et initiateur du premier Parc National en Roumanie (Retezat – 1935) dont la philosophie et l'action visionnaire pour les forêts naturelles roumaines est aujourd'hui sérieusement mise à mal par la déforestation galopante.

