

CR AG RELIER 2016
Re transcription et analyse des posters

NOM du GROUPE

« Dynamiques culturelles : aller vers du changement avec exigence et impertinence »

- Composition du groupe (en atelier, pour mémoire et suites) :

Clément, Lutxi, Camille...

- Information / réflexions / contexte sur la thématique :

Initiatives culturelles nombreuses et originales dans différents lieux ruraux (fermes, chez l'habitant, festivals, dans des cafés...

Dispersion et non reconnaissance à leur juste valeur de ces initiatives ;

Lien entre dynamiques culturelles et projet de territoire.

- Enjeux et objectifs de l'action / du chantier thématique :

Détecter les signaux faibles des initiatives alternatives dans le champ culturel venant servir la notion d'habiter porté par Relier ;

Accompagner, détecter, déclencher les conditions nécessaires à l'épanouissement de l'individu dans son environnement ;

Promouvoir des dynamiques culturelles ascendantes liés aux enjeux des espace ruraux = par et pour leurs habitants.

- Pertinence pour Relier :

Travail à entreprendre avec des réseaux d'associations, d'initiatives – on sait faire / Rencontres et mise en réseau

Importance de la notion d'approche alternative.

Liens à faire avec chantier existant :

- dynamique des tiers-lieux
- veille et mutualisation de ressources documentaires

- Plan d'actions :

1. Repérer et inviter les différents réseaux autour de l'objectif de l'introduction de changements dans le champ culturel

2. Se donner les moyens d'une observation fine et nourrie in situ auprès des acteurs, en partenariat avec des personnes ressources (journaliste, sociologue, libraires...)

3. Recueillir leurs visions, leurs expériences, leurs convictions

4. Co-construire des « Rencontres RELIER »

5. Démarrer une « action collective déterminée » à l'issue des rencontres :

- Ressources / contacts / partenaires potentiels :

Réseaux travaillant dans le champ conjoint « culture - habitat »

Rencontres RELIER Urbanisme participatif et créatif à Busséol 2011 avec Pixel (cf actes)

Actions du Réseau des Crefad / éducation populaire et culture

Une base de projet existante (cf amorce avec Accueil paysan / Peuple et Culture)

Liens avec dASA, De l'aire, Collectif de la Remorque, CITI, dynamique des AMACCA...

Des administrateurs (ex ou actuels) et des membres actifs investis sur ces entrées (Eric, Paul, Lutxi, Thomas, FEM, François...)